

Índice

Presentación de la colección

9 Prólogo

11 **Introducción**

El descubrimiento y estudio de las pinturas murales románicas en Cataluña

Acerca de las iniciativas de reproducción y copia del arte románico

Una situación diferente: las reproducciones de escultura

Algunos antecedentes en la presentación gráfica de la pintura románica

Los concursos de copias de los años 1902 y 1903

El proceso de ejecución de las copias de las pinturas murales

Los copistas. Apuntes biográficos

A. Planella i Roure

R. Martínez Padilla

J. Llongueras i Badia

Joan Vallhonrat i Sadurní

37 **Catálogo**

95 **Apéndices documentales**