

OBSAH

| | |
|--|---------|
| Josef VÁLKA Homo festivans <i>Homo festivans</i> | 5-19 |
| Karl VOCELKA Feste in der frühen Neuzeit in der österreichischen Geschichtsschreibung | 21-36 |
| Istvan G. TOTH Höfische Feste in Ungarn in der frühen Neuzeit Rekonstruktion des Leichnahmfestes des Fürsten Gabriel Bethlen anhand einer Spottsschrift | 37-54 |
| Peter-Michael HAHN Höfische Festkultur in den protestantischen Reichsterritorien während der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts | 55-77 |
| Beatrix BASTL Das österreichische Frauenzimmer Zur Rolle der Frau im höfischen Fest- und Hofleben 15. bis 17. Jahrhundert | 79-105 |
| Otto G. SCHINDLER „Die wäilischen comedianten sein ja guet...“ Die Anfänge des italienischen Theaters am Habsburgerhof | 107-136 |
| Vaclav BUZEK Pijacke zábavy na dvorech renesancnich velmozu (Ambras - Bechyně) <i>Drinking Festivities at the Courts of Renaissance Aristocrats</i> (Ambras - Bechyne) | 137-161 |
| Petr MATĚA Karneval v životě a myšlení raně novověké šlechty <i>Der Karneval im Leben und Denken des frühneuzeitlichen Adels</i> | 163-189 |

| | | |
|--|----------|------|
| Petr VOREL | | |
| Aristokratické svatby v Čechách a na Moravě v 16. století jako prostředek společenské komunikace a stavovské diplomacie | 191 -206 | |
| <i>Aristokratische Heiraten in Böhmen und Mähren im 16. Jahrhundert als Mittel der gesellschaftlichen Kommunikation und der ständischen Diplomatie</i> | | |
| Petr DANĚK | | |
| Svatba, hudba a hudebníci v období vrcholné renesance | | |
| Na příkladu svatby Jana Krakovského z Kolovrat v Innsbrucku roku 1580 | 207-264 | |
| <i>Wedding, Music and Musicians in the High Renaissance Period Examplified by the Wedding of Jan Krakovsky z Kolovrat in Innsbruck in 1580</i> | | |
| Joseph PATROUCH | | |
| Reichstag und Hochzeit (Speyer 1570) | 265-280 | |
| Veronika SANDBICHLER | | |
| In Nuptias Ferdinandi | | |
| Der Hochzeitskodex Erzherzog Ferdinands II. | 281 | -292 |
| Josef HRDLIČKA | | |
| Slavnostní stolování na aristokratickém dvoře v raném novověku | 293-314 | |
| <i>Festliches Tafeln am aristokratischen Hofe in der frühen Neuzeit</i> | | |
| Pavel KRÁL | | |
| Pohřební slavnosti jako prostředek a místo komunikace raně novověké společnosti | 315-332 | |
| <i>Funeral Festivities as a Means and Place of Communication in the Early Modern Society</i> | | |
| Václav BOK | | |
| Hofkritik in der deutschen moralisierenden Literatur des 16. und 17. Jahrhunderts | 333-344 | |
| Jiří MIKULEC | | |
| Barokní náboženská bratrstva, šlechta a slavnosti | 345-358 | |
| <i>Les confréries baroques, la noblesse et les fêtes</i> | | |

| | |
|---|---------|
| Petr FIDLER La contesa dell'aria e dell'acqua Zum Zeit- und Raumbegriff einer Barockperformance | 359-379 |
| Milan SVOBODA Velkovaradínský svátek Festivita jako oslava vítězství nad Turky <i>Großwardeiner Siegesfest</i> <i>Die Festivität als eine Feier des Sieges über die Türken</i> | 381-398 |
| Miloslav ČERMÁK Světské slavnosti raného novověku v královské Olomouci <i>Weltliche Feierlichkeiten der frühen Neuzeit in der Königsstadt Olomouc</i> | 399-408 |
| Michaela KOKOJANOVÁ Ikonografie slavností pernštejnského Prostějova v současném městě <i>Ikonographie der Feierlichkeiten des Pernsteiner Prostějov in der heutigen Stadt</i> | 409-419 |
| Petr KREUZ Poprava jako divadlo práva? K otázce právní relevance popravního rituálu v českých městech doby předbělohorské <i>Hinrichtung als Theater des Rechtes?</i> <i>Zur Frage der rechtlichen Relevanz des Hinrichtungsrituals</i> <i>in den böhmischen Städten in der Epoche vor der Schlacht am Weissen Berg</i> | 421-457 |
| Henryk GMITEREK Uroczystości akademickie w Zamościu (XIV-XVII w.) <i>Academic Festivities in Zamość in the 16th to the 18th Centuries</i> | 459-470 |
| Ivana ČORNEJOVÁ Slavnosti na Karlo-Ferdinandově univerzitě v 17. století <i>Feierlichkeiten an der Karl-Ferdinand-Universität im 17. Jahrhundert</i> | 471-479 |
| Karin LAMBRECHT Die Beteiligung der Universität an höfischen Festen - Krakau, Prag und Wien im Vergleich (1450 bis 1550) | 481-503 |

| | |
|---|---------|
| Jana OPPELTOVÁ | |
| Příspěvek k typologii barokních klášterních slavností | |
| Na příkladu premonstrátské kanonie Klášterní Hradisko u Olomouce | 505-536 |
| <i>Ein Beitrag zur Typologie der barocken Klosterfeste</i> | |
| <i>Am Beispiel des Lebens in der Prämonstratenserkanonie Klášterní Hradisko</i> | |
| <i>bei Olomouc</i> | |
| Hedvika KUCHAŘOVÁ - Jan PAŘEZ - Pavel R. POKORNÝ | |
| Slavnosti v českých premonstrátských klášterech | |
| Nástin problematiky | 537-553 |
| <i>Festivities in the Czech Premonstratensian Monasteries</i> | |
| <i>(Problém Outline)</i> | |
| Karel ČERNÝ | |
| Liturgický rok ve světle zápisníků ministrů klatovské koleje | 555-574 |
| <i>Liturgisches Jahr im Licht des Notizbuchs der Minister des Klattauer Kollegs</i> | |
| Kateřina BOBKOVÁ | |
| Velikonoční slavnosti v Klementinu | 575-592 |
| <i>Osternfeiern im Clementinum</i> | |
| Martin ELBEL | |
| Triumf nazaretský | |
| Poutní slavnosti v Hájku u Prahy jako slavnosti františkánského řádu | 593-602 |
| <i>The Nazareth Triumph</i> | |
| <i>Pilgrimage Festivities in Hájek as Festivities of the Franciscan Order</i> | |