

Inhalt

Bibliographie und Abkürzungsverzeichnis	11
0. Einleitung	15
0.1 Die Funktionen des Demonstrativums	15
0.2 Der deiktische Gebrauch des Demonstrativums im Altitalienischen	16
ICH – DEIXIS	19
1. Der attributive Ausdruck der Ich-Deixis	19
1.1 <i>questo</i>	19
1.1.1 Hinweis innerhalb von Raum und Zeit	19
1.1.1.1 Syntaktische Anmerkungen	24
1.1.2 Affektiver Gebrauch	26
1.1.2.1 Laudativer und pejorativer Gebrauch	27
1.1.2.2 Deiktisch-affektive Gebärde	30
a) Beteuerung	30
b) Verwünschung	32
c) Rhetorisch-deiktische Elemente	33
1.1.2.3 Wortstellung als affektives Stilmittel	34
1.2 <i>esto</i>	36
1.2.1 Vergleich des Gebrauchs von <i>esto</i> und <i>questo</i>	36
1.2.2 Metrische Verwendung	38
1.3 <i>esso</i>	40
1.4 Zusammenfassung	42
2. Die substantivischen Demonstrativa der Ich-Deixis	43
2.1 <i>Questi, -a, -i, -e; questo</i>	43
2.1.1 Hinweis auf Person und Sache	43
2.1.1.1 Präsentationsformel	45
2.1.1.2 Gegenüberstellung	47
2.1.2 Affektiver Gebrauch	48
2.1.2.1 Wortstellung	48
2.1.2.2 Wiederholung	50
2.1.3 Substantivisches <i>questo</i> + Erweiterung	51
2.1.3.1 Substantivisches <i>questo</i> + <i>desso</i>	51
2.1.3.2 Substantivisches <i>questo</i> + relative Determinierung	51
2.1.3.2.1 Subjektive Determinierung	52
2.1.3.2.2 Objektive Determinierung	53
2.2 <i>Costui</i>	54
2.2.1 Syntaktische Funktionen von <i>costui</i>	54
2.2.1.1 Präsentationsformel	56
2.2.1.2 Gegenüberstellung und Reihen	58
2.2.2 Der affektive Gebrauch von <i>costui</i>	59
2.2.2.1 Laudativer und pejorativer Gebrauch	59
2.2.2.1.1 Affektiver Gehalt der Rektusformen	59

2.2.2.1.2 Affektiver Gehalt im Obliquus	60
2.2.2.2 <i>Costui</i> und seine Stellung im Satz	61
2.2.3 <i>Costui</i> + Erweiterung	63
2.2.3.1 Subjektive Determinierung	63
2.2.3.2 Objektive Determinierung	63
2.3 Zusammenfassung: <i>Vergleich des Gebrauchs von questi/costui</i>	64
DU – DEIXIS	65
3. Die adjektivischen Formen der Du-Deixis	65
3.1 <i>cotesto</i>	65
3.1.1 Der Hinweis im Raum	65
3.1.2 Affektiver Gebrauch	67
3.2 <i>questo</i>	68
4. Substantivische Formen der Du-Deixis	69
4.1 <i>cotesti; cotestui</i>	69
4.2 <i>quello</i>	71
4.3 <i>colui</i>	71
4.4 <i>Der Gebrauch von adjektivischem und substantivischem cotesto: Zusammenfassende Bemerkungen</i>	71
JENER – DEIXIS	73
5. Adjektivische Formen der Jener-Deixis	73
5.1 <i>quello</i>	73
5.1.1 Der Hinweis auf das Entfernte	73
5.1.2 Affektiver Gebrauch	74
5.2 <i>Zusammenfassung</i>	75
6. Substantivische Formen der Jener-Deixis	76
6.1 <i>quelli, -a, -i, -e; quello</i>	76
6.2 <i>colui, -ei, -oro</i>	77
6.3 <i>Zusammenfassung</i>	79
DER – DEIXIS	80
7. Die adjektivischen Formen der Der-Deixis	80
7.1 <i>quello</i>	80
7.1.1 Der Hinweis auf Dinge	80
7.1.2 Affektiver Gebrauch	81
8. Die substantivischen Formen der Der-Deixis	82
8.1 <i>quello</i>	82
8.2 <i>colui</i>	84
8.3 <i>Zusammenfassung</i>	85

9. Das Demonstrativum bei den toskanischen Due- und Trecentisten	86
10. Der Gebrauch des deiktischen Demonstrativums ausserhalb der Toskana	91
10.1 Oberitalien	91
10.1.1 Liguria	91
10.1.2 Lombardia	92
10.1.3 Verona und Venedig	93
10.2 Mittelitalien	94
10.2.1 Umbria	94
10.3 Süditalien	98
10.3.1 Sizilien	98